BIBLIOTECA UEMS APRESENTA

II SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA NA UEMS

DE 23 A 27 DE OUTUBRO



*Guts do mangá Berserk (1989-presente), de Kentaro Miura.

TEMA: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída pelo Decreto nº 84.631, de 09.04.1980, que tem como objetivo incentivar a leitura e a construção do conhecimento por meio da difusão do livro, da informação e do acesso a diversas formas de manifestações artísticas e culturais.

Em homenagem a esta data, a Biblioteca da UEMS realizará uma semana especial, **entre os dias 23 e 27 de outubro**, cheia de atividades, palestras, cursos para todos os alunos, servidores e comunidade externa à UEMS.





Este ano, nosso tema é **"Histórias em Quadrinhos"**. Vamos explorar diferentes estilos, de mangás a comics, e outras formas de contar histórias em imagens.

Reconhecendo a importância e a crescente popularidade das histórias em quadrinhos, a Biblioteca UEMS está entusiasmada em mergulhar nesse universo fascinante e compartilhar essa paixão com todos vocês!



ÍNDICE

CLIQUE NOS TÍTULOS PARA ACESSAR AS PÁGINAS

PALESTRA: Mangás: produção e utilização em divulgação científica (online)
Ministrante: Dr.ª Adriana Yumi Iwata

MESA REDONDA: O Uso dos Quadrinhos como ferramenta de ensino
Ministrante: Dr.ª Adriana Yumi Iwata

CURSO: Portal de periódicos CAPES: Como fazer buscas simples e avançada? (online e presencial)
Ministrante: Doutorando Janailton Lopes

CURSO: NBR 10520/2023: norma de citações em trabalhos acadêmicos, o que mudou?
Ministrante: Dr.ª Susy dos Santos Pereira (UEMS)

CURSO: Como fazer um artigo científico?
Ministrante: Ma. Joyce Viana (UEMS)

PALESTRA: Histórias em Quadrinhos na sala de aula
Ministrante: Rosebelly Nunes Marques

CURSO: Quadrinho autoral
Ministrante: Wanick Correa

PALESTRA: A importância de gibitecas em nosso país como um espaço a ser ocupado por um bibliotecário
Ministrante: Eduardo da Silva Pereira

CURSO: Métodos de estudos
Ministrante: Bruno Massayuki

As tiras de Armandinho e seu processo constitutivo: olhares plurais
Ministrante: Prof. Me. Anderson José de Paula

CURSO: Métodos de estudos
Ministrante: Bruno Massayuki

CURSO: NBR 15287/2011: norma de projeto de pesquisa, como elaborar?
Ministrante: Drª. Susy dos Santos Pereira (UEMS)

MINICURSO: História em Quadrinho como recurso na sala de aula
Ministrante: Drª Natania Nogueira

SEMANA DO PERDÃO

CINECLUBE UEMS (Campo Grande): PERSÉPOLIS

REALIZAÇÃO E APOIO

CURSOS E PALESTRAS



*Saitama do mangá One Punch-Man (2009-presente), de One, ilustrado por Yusuke Murata

PALESTRA

MANGÁS: PRODUÇÃO E UTILIZAÇÃO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA (ONLINE)

Data: 23/out : segunda
Horário (MS): 17:00h

Carga Horária: 2 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*



Ministrante: Dr.ª Adriana Yumi Iwata

Resumo: A divulgação científica tem como um de seus principais objetivos comunicar a ciência para o público, utilizando-se de uma ampla variedade de recursos para tal finalidade, sendo as histórias em quadrinhos uma dessas ferramentas. A palestra abordará o uso das histórias em quadrinhos, em especial o mangá, e suas potencialidades para comunicar a ciência, bem como quadrinhos e projetos produzidos pela pesquisadora, utilizando-se dessa interface entre ciência e arte.

Inscrições: ***tinyurl.com/mangasUEMS***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Paranaíba

CURSOS E PALESTRAS

MESA REDONDA

O USO DOS QUADRINHOS COMO FERRAMENTA DE ENSINO (ONLINE E PRESENCIAL)

Data: 23/out : segunda

Horário (MS): 18:00h



Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Auditório da UEMS/CG - Bloco A

Ministrante: Dr.ª Natania Nogueira

Resumo: Nas últimas décadas as Histórias em Quadrinhos (HQs) vêm ganhado espaço como uma fonte e objeto de pesquisa, sendo exploradas em diversos campos de estudo, graças a suas características multidisciplinares. As HQs trazem novas possibilidades para se analisar a cultura material e a produção imagética criada a partir da popularização das mídias a partir da Revolução Industrial. Elas são lugares de memória, trazem representações sociais e narrativas que podem enriquecer a pesquisa acadêmica. No campo da educação básica, os quadrinhos vêm sendo utilizados por longa data nos primeiros anos escolares, como recurso para introdução à leitura. Recentemente, eles passaram a ter sua importância reconhecida também nos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. O PNLD tem enviado todos os anos HQs para as bibliotecas escolares. Eles deixaram a esfera da leitura para se tornarem instrumentos de ensino que podem ser utilizados por professores de todas as disciplinas. Tendo isso em vista, desejamos aqui apresentar algumas possibilidades de uso dos quadrinhos tanto na Universidade, na pesquisa, quanto nas escolas, como ferramenta de ensino que pode
abrir a possibilidade para novas formas de se produzir e explorar o conhecimento.

Inscrições: *tinyurl.com/ensinoHQ*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

CURSOS E PALESTRAS



*Tintin e seu cachorro Milu da série de HQ francesa *As Aventuras de Tintin* (1929-1986), de Hergé.

PORTAL DE PERIÓDICOS CAPES: COMO FAZER BUSCAS SIMPLES E AVANÇADA? (ONLINE E PRESENCIAL)



Data: 24/out : terça

Horário (MS): 09:00h



Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Auditório da UEMS/CG - Bloco A

Ministrante: Doutorando Janailton Lopes

Resumo: Nesta oficina, os participantes serão guiados através do Portal de Periódicos CAPES, uma poderosa ferramenta para acesso a recursos acadêmicos. A oficina abordará os seguintes tópicos:

- Introdução ao Portal de Periódicos CAPES:
- Navegação e Estratégias de pesquisa, menus e filtros.
- Acesso ao texto completo e downloads.
- Exploração de bases de dados, livros digitais e ferramentas específicas.
- Utilização de recursos de apoio à pesquisa.

Esta oficina visa capacitar os participantes a utilizar o Portal de Periódicos CAPES de forma eficaz para suas atividades acadêmicas e de pesquisa, ajudando-os a explorar a vasta coleção de recursos disponíveis na plataforma.

Inscrições: ***tinyurl.com/BuscaCapes***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

CURSOS E PALESTRAS

*ilustração: reprodução/Laerte



CURSO

NBR 10520/2023: NORMA DE CITAÇÕES EM TRABALHOS ACADÊMICOS, O QUE MUDOU? (ONLINE)

Data: 24/out : terça

Horário (MS): 13:00h



Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Ministrante: Dr.ª Susy dos Santos Pereira (UEMS)

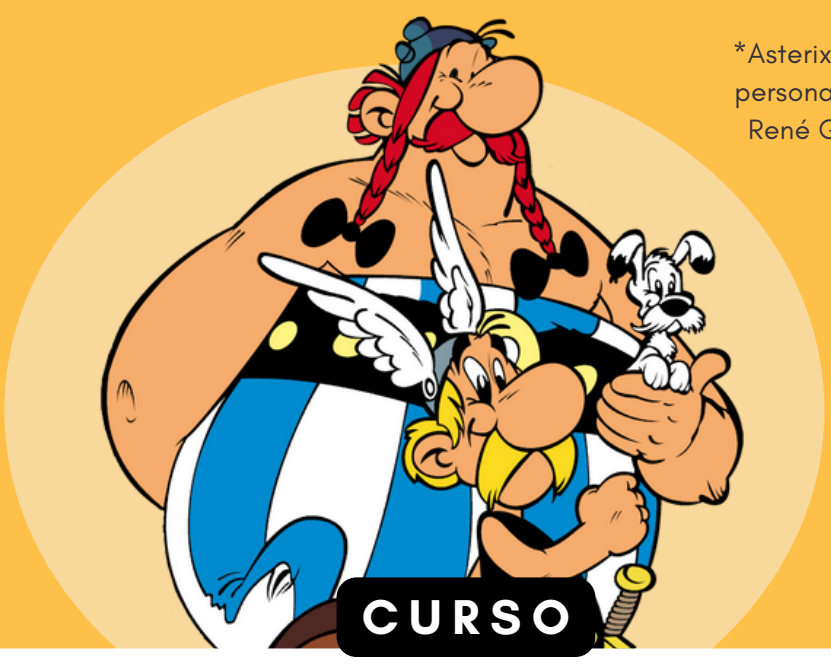
Resumo: O curso se propõe apresentar as novas mudanças advindas da NBR 10520/2023, nova norma que visa estabelecer as regras de citações ancorada nos respaldos teóricos dispostos pelos trabalhos científicos, garantindo na sua aplicação clareza e concisão conectada a norma de referências NBR 6023/2018.

Inscrições: ***tinyurl.com/abntUEMS***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Paranaíba

CURSOS E PALESTRAS



*Asterix, Obelix e Ideiafix (1959), personagens de Albert Uderzo, René GoscinnyJean-Yves Ferri

COMO FAZER UM ARTIGO CIENTÍFICO? (ONLINE E PRESENCIAL)

Data: 24/out : terça

Horário (MS): 17:00h



Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Auditório da UEMS/CG - Bloco A

Ministrante: Ma. Joyce Viana (UEMS)

Resumo: Este curso tem como objetivo apresentar os principais pontos para o desenvolvimento de um artigo científico, visando sua apresentação à instituição (banca, comissão examinadora de professores, especialistas designados e/ou outros) e em eventos. Apresentaremos as estruturas (interna e externa) do artigo científico e seus itens. Neste minicurso você irá conhecer a NBR 6022/2018 que trata sobre os Artigos em publicação periódica técnica e/ou científica. Terá como foco o passo a passo para a elaboração do artigo científico.

Inscrições: ***tinyurl.com/artigoUEMS***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

CURSOS E PALESTRAS



*One Piece (1999 - presente), de Eiichiro Oda

PALESTRA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA SALA DE AULA (ONLINE)

Data: 24/out : terça

Horário (MS): 17:00h



Carga Horária: 2 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Ministrante: Drª. Rosebelly Nunes Marques

Currículo: Docente da Universidade de São Paulo, campus da ESALQ - Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiróz, Bacharel em Química e Licenciada em Ciências/Química pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP, mestrado e doutorado em Química Analítica pelo Instituto de Química da Unesp/Araraquara; doutorado em Educação pela Faculdade de Ciências e Letras da Unesp/Araraquara. Atuando nas áreas de Formação inicial e continuada de professores de Ciências Agrárias e da Natureza, Ensino de Ciências/Química/Matemática, Processos de ensino-aprendizagem, Metodologias Ativas de Ensino, Jogos Didáticos e STEAM. Credenciada nos Programas de Pós - Graduação em Ecologia Aplicada USP. Atualmente, Docente coordenadora do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, no subprojeto Ciências Agrárias (2023-2024) da Esalq/USP.

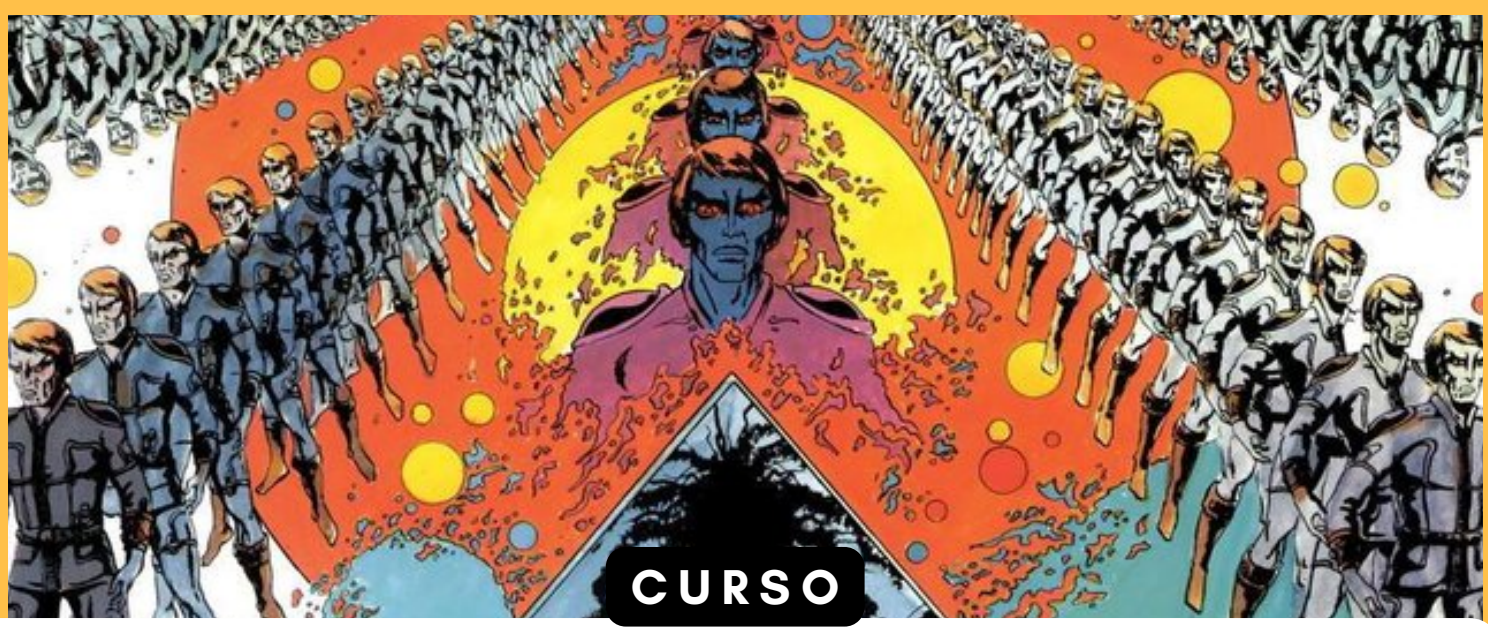
Inscrições: *tinyurl.com/HQaula*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Paranaíba

CURSOS E PALESTRAS

*Lone Sloane (1966 e 2012), de Philippe Druillet



QUADRINHO AUTORAL (ONLINE E PRESENCIAL)

Data: 25/out : quarta

Horário (MS): 16:00h



Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Bloco D, Sala S09

Ministrante: Wanick Correa

Resumo: Este curso tem como objetivo apresentar o método que o autor utiliza na construção de suas história em quadrinhos.
Será apresentado cada uma das etapas de produção, Desde a ideia, tema, estrutura, personagens, narrativa, produção e comercialização.
Ao final será possível que o aluno entenda todo o processo de realizar uma história em quadrinhos e consiga iniciar sua própria produção.

Inscrições: ***tinyurl.com/quadrinhoUEMS***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

CURSOS E PALESTRAS



*Satoru Gojo do mangá Jujutsu Kaisen (2018-presente), de Gege Akutami

A IMPORTÂNCIA DE GIBITECAS EM NOSSO PAÍS COMO UM ESPAÇO A SER OCUPADO POR UM BIBLIOTECÁRIO (ONLINE)

Data: 25/out : quarta

Horário (MS): 19:00h



Carga Horária: 2 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Ministrante: Eduardo da Silva Pereira (Diretor da Biblioteca Pública Municipal e Gibiteca de Fortaleza (CE)

Resumo: A palestra versa sobre a Gibiteca, como um tipo de biblioteca especializada, com características próprias e por isso deve ter um Bibliotecário, com um tipo de formação bem específica para atender os usuários dessa gibiteca e gerar atividades que estejam de acordo com a natureza da gibiteca.

Inscrições: *tinyurl.com/gibiteca*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Paranaíba

CURSOS E PALESTRAS



*Castanha do Pará (2016), de Gidalti Jr.

CURSO

MÉTODOS DE ESTUDOS (ONLINE E PRESENCIAL)

Data: 26/out : quinta

Horário (MS): 15:00h

Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Bloco D, Sala S09



Ministrante: Bruno Massayuki

Resumo: O ministrante é graduado em fisioterapia (UNESP), professor de redação no cursinho popular "Paralelus" há 3 anos, estudante quarto anista de medicina na UEMS. Tem artigos de revisão de literatura publicados e participação em dois livros, todos na área de psiquiatria.

Longe de trazer 'receitas de bolo', busca-se aqui demonstrar as diversas abordagens de estudo que foram aprendidas ao longo de uma trajetória longa, tanto para ingressar na área de medicina quanto na atual graduação. Durante o curso deste diálogo, serão feitas observações sobre as bases neurobiológicas relacionadas a esse tema, visando a otimização do potencial de cada um.

Inscrições: *tinyurl.com/metodosEstudos*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

CURSOS E PALESTRAS

*Personagem Armandinho, de Alexandre Beck



PALESTRA

AS TIRAS DE ARMANDINHO E SEU PROCESSO CONSTITUTIVO: OLHARES PLURAIS



Data: 26/out : quinta

Horário (MS): 15:00h



Carga Horária: 2 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Ministrante: Prof. Me. Anderson José de Paula

Currículo: Apresentar o conceito de tiras. Trabalhar com as tiras de Armandinho a fim de mostrar a reação ao contexto histórico-político-social vigente. (Des)(re)construir conceitos desestabilizados nas tiras de Armandinho.

Inscrições: ***tinyurl.com/armandinhoUEMS***

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Dourados

CURSOS E PALESTRAS

*Persépolis (2000), de Marjane Satrapi



NBR 15287/2011: NORMA DE PROJETO DE PESQUISA, COMO ELABORAR? (ONLINE)

Data: 26/out : quinta

Horário (MS): 17:00h

Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*



Ministrante: Drª. Susy dos Santos Pereira (UEMS)

Resumo: Os acadêmicos corriqueiramente quando se predispõem a produzirem um projeto de pesquisa desde uma disciplina até uma proposta de seleção de bolsas ou de ingresso nas pós-graduações sobrevêm com várias dúvidas, inquietações e inseguranças quanto a elaboração, diante disso pretende-se esmiuçar os detalhes de um projeto científico com intuito de dar mais sustentação aos acadêmicos quanto ao famoso "esqueleto científico" proposta que antecede a execução do trabalho científico.

Inscrições: *tinyurl.com/projetoUEMS*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Paranaíba

CURSOS E PALESTRAS

*Incal (1981-1988), de Alejandro Jodorowsky, il. Jean Giraud (Moebius)



MINICURSO

HISTÓRIA EM QUADRINHO COMO RECURSO NA SALA DE AULA (ONLINE E PRESENCIAL)

Data: 27/out : sexta

Horário (MS): 9:00h

Carga Horária: 4 horas

Plataforma: *Canal no YouTube da Biblio UEMS*

Local do presencial: Auditório da UEMS/CG - Bloco A



Ministrante: Drª Natania Nogueira

Resumo: A presente proposta de minicurso tem por objetivo oferecer elementos para o uso das histórias em quadrinhos nas salas de aula, como recurso para leitura e como instrumento de ensino nas mais diversas atividades. Para tanto, as atividades serão divididas em três parte.

Num primeiro momento as HQs serão apresentas para os público, levando em conta sua origem enquanto produto do avanço da industrialização e como mídia, dando destaque para as características dos quadrinhos que o diferenciam de outras formas de leitura.

Em seguida, será trabalha a questão da leitura dos quadrinhos nas escolas e as diversas formas como os quadrinhos podem ser apropriados pelas disciplinas escolares, como geografia, ciências, matemática, língua estrangeira, etc.

Num terceiro momento serão apresentadas propostas de trabalho com quadrinhos a partir de oficinas com alunos e do uso da Gibiteca como espaço de leitura e estudo nas escolas.

Inscrições: *tinyurl.com/aulaUEMS*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

SEMANA DO PERDÃO

DE 23 A 27 DE OUTUBRO

Durante a **Semana do Perdão**, a Biblioteca UEMS oferece a todos os seus usuários a oportunidade de redimir-se de suspensões de empréstimo na biblioteca, de uma maneira única.



*Sailor Moon (1991 e 1997), de Naoko Takeuchi

Como funciona?

A mecânica é simples: traga um gibi **em bom estado** para doação à Biblioteca UEMS e nós removeremos o período de suspensão, **DESDE QUE NÃO ESTEJA COM LIVRO EM ATRASO**

O que você ganha?

Participando da Semana do Perdão, você não só terá a chance de reduzir seu tempo de suspensão na biblioteca, mas também fará parte de uma ação solidária que contribui para enriquecer nosso acervo. Sua doação de gibi não apenas abre as portas para novos leitores, mas também promove o amor pela leitura e torna nossa biblioteca um lugar ainda mais acolhedor.

Quais unidades participarão da ação?

Você pode o gibi em qualquer unidade da UEMS.

EVENTOS PRESENCIAIS

DE 23 A 27 DE OUTUBRO

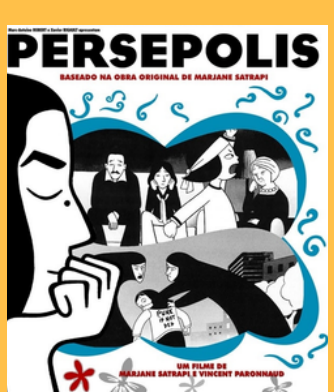
Além de decorações e exposições entregues pelos usuários da biblioteca da UEMS, você também poderá encontrar os seguintes eventos:

CAMPO GRANDE: FILME - PERSÉPOLIS

PARCERIA: CINECLUBE UEMS - CAMPO GRANDE

Data: 24/out : terça

Horário (MS): 18:00h



Local do presencial: Auditório da UEMS/CG - Bloco A

Persepolis (brasil: Persépolis) é um filme francês de animação de 2007, baseado no romance gráfico autobiográfico homônimo de Marjane Satrapi. O filme foi escrito e dirigido por Satrapi e Vincent Paronnaud. Sua trama começa pouco antes da Revolução Iraniana, quando Marjane atinge a adolescência, e acaba quando ela é uma expatriada de 22 anos. O título é uma referência à cidade histórica de Persépolis.

O filme estreou no Festival de Cannes de 2007, onde recebeu o prêmio do júri. Em seu discurso, Marjane disse que "apesar desse filme ser universal, eu gostaria de dedicar o prêmio a todos iranianos". O filme foi lançado na França e na Bélgica em 27 de junho do mesmo ano. No Brasil, foi lançado em 30 de outubro de 2007 no Festival Internacional de São Paulo e em 23 de fevereiro de 2008 no circuito comercial.

Persepolis foi escolhido pelo governo francês para representar o país na disputa ao Oscar de melhor filme estrangeiro e, apesar de não ter sido indicado na categoria, foi um dos três indicados ao prêmio de melhor filme de animação, mas acabou perdendo para Ratatouille.

Inscrições: *tinyurl.com/persepolisUEMS*

OU INSCREVA-SE PELO QR CODE

Organização: Equipe da Biblioteca UEMS em Campo Grande

REALIZAÇÃO

BIBLIOTECA UEMS
Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

APOIO

Reitoria da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

AGEMS
AGÊNCIA ESTADUAL DE REGULAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE MATO GROSSO DO SUL

CINECLUBE UEMS
FILMES | OFICINAS | CRÍTICA

NUPEQ
NÚCLEO DE PESQUISA EM QUADRINHOS

UFGD BIBLIOTECA
Coordenadoria de Serviços de Biblioteca

***Material de divulgação elaborado pela Biblioteca UEMS Dourados**